

LIVORNO AGOSTO 1925



EUGENIO POLESELLO

Sera d'autunno

BOLLETTINO DI "BOTTEGA D'ARTE"

ANNO IV (CONTO CORRENTE CON LA POSTA) NUM. 7

LA NOSTRA MOSTRA

Tutti gli anni abbiamo avuto una mostra estiva: quest'anno presentiamo quella di Eugenio Polesello, un giovane, simpatico, valoroso pittore che espone una bella raccolta delle sue opere più recenti. - Sono quasi tutti paesaggi - deliziose visioni delle nostre Alpi e dei nostri Laghi - in cui il pittore con tecnica larga e sicura ha saputo trasfondere il suo delicato sentimento d'artista.

Questo pittore sinora sconosciuto tra noi, è già favorevolmente noto nel campo dell'arte ed ha più volte esposto in importanti mostre nazionali: sicuramente avrà anche la simpatia degli amatori livornesi.

Nelle altre sale di Bottega d'Arte sono esposte varie e pregevoli opere di Luigi Levi, Adolfo Tommasi, Beppe Guzzi, Giulio Ghelarducci, Giovanni March, Ferruccio Rontini, Corrado Michelozzi, Renato Natali, Carlo Domenici, Renuccio Renucci ecc.

Sono esposte inoltre le belle ceramiche dell'Aretina Ars di Arezzo, di cui Bottega d'Arte ha da qualche tempo il deposito per Livorno, ed alcuni simpatici tessuti toscani veramente originali.

Questa mostra rimarrà aperta sino ai primi giorni di settembre. Quindi ordineremo un'altra mostra varia, per riprendere poi ai primi di ottobre con rinnovata energia le nostre periodiche mostre d'Arte.

Avevamo annunciata una mostra delle opere di Giovanni Fattori, in occasione del centenario della nascita, ma naturalmente ci rinunziamo e daremo tutto il nostro aiuto per la grande mostra Fattori che si prepara al Museo Civico.

EUGENIO POLESSELLO

Ecco come scrive di lui Tancredi Viala nella " Revue du Vrai et du Beau " di Parigi del 23 Febbraio 1925 :

Se ho molto apprezzato alla Società degli Amici dell'Arte di Torino le cinque impressioni dell'*Isola degli Aranceti* di Eugenio Polesello, la sua "*Serata melanconica*" mi è particolarmente piaciuta per l'incanto profondamente nostalgico che da essa sprigiona. È l'estrinsecazione di una emozione vissuta, fortemente sentita e tradotta con una eloquenza d'accento veramente lirico.

Il pittore Eugenio Polesello, avendo fin da giovanetto manifestato inclinazione per l'arte, entrò nell'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1912; interruppe le lezioni allo scoppio della guerra vittoriosa, per compiere il suo dovere di soldato; e soltanto nel 1919 poté ritornare ai suoi cari studi, abbandonati con rincrescimento.

Le sue predilezioni lo portarono verso Guglielmo Ciardi e soprattutto verso Ettore Tito. Studiò con ardore il nudo e s'ispirò alla natura, sentendosi attirato verso il paesaggio. Fu così che visitò le vallate del Cadore; s'ispirò alle Dolomiti; dimorò in Sicilia e si saturò di bellezza in queste diverse tappe di luce e di colore.

Eugenio Polesello possiede, in realtà, un ammirabile talento di impressionista; ma egli non scinde questa facoltà di riproduzione dalla fedele espressione del paesaggio.

Ha un disegno corretto, eseguito con tocco intelligente, morbido e accorto, che si piega a tutte le necessità ed alle esigenze del soggetto: egli congiunge un colore parlante (che non eccede i confini della ragione, i principi seri della tecnica) col senso dell'atmosfera, col rispetto dell'ambiente.

È, in una parola, un pittore eccellente, le cui realizzazioni presenti sono sicura promessa di un celebre avvenire.



C A T A L O G O

Il Lago di Prages (Cadore)	1
Nel Regno delle Dolomiti (Cadore)	2
Le Cime di Lamaredo	3
Le Tofane (Cortina d'Ampezzo)	4
Sul Pendio (Cadore)	5
Il Greto (Cadore)	6
Controluce (Cortina d'Ampezzo)	7
Angolo poetico (Taormina)	8
Una Vallata in Cadore	9
Giornata lieta (Lago Garda)	10
Olivi (Lago Garda)	11
Chiesa Bianca (Cortina d'Ampezzo)	12
Mattino (Cortina d'Ampezzo)	13
Vallata di Cortina	14
Studio di nudo	15
Teatro Greco Taormina (Sicilia)	16
Vecchio Molino (Fiera Primiero)	17
Al Lago di Toblak (Cadore)	18
Cascata Lago Allegehe (Cadore)	19
S. Vigilio (Garda)	20
Da Gardone (motivo settecentesco)	21
Sul Lago di Garda (mattino)	22
Da Gardone (motivo settecentesco)	23
Temporale (Lago Garda)	24
Golfo della Luna (Lago Garda)	25
Monte Cucco (Valle di Vippacco)	26
Tramonto (Valle di Vippacco)	27
Valle del Boite (Cortina)	28
Agordo (Cadore)	29

ONORANZE A FATTORI

Livorno prepara solenni onoranze a Giovanni Fattori nel centenario della sua nascita. Fra pochi giorni sarà definito il programma ufficiale delle onoranze, che si svolgeranno nella seconda metà di settembre. Esse comprendono:

L'inaugurazione del monumento, opera dello scultore Valmore Gemignani, che verrà eretto in Piazza Carlo Alberto, nell'angolo della Posta; inaugurazione della mostra delle opere di Giovanni Fattori, che avrà luogo nelle sale del Museo Civico, in Piazza Guerrazzi; pubblica commemorazione in un grande teatro: oratore Ugo Oietti; pellegrinaggio alla tomba del pittore, al Famedio di Montenero.

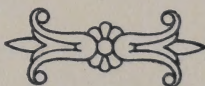
Allo scoprimento del monumento parlerà il pittore Plinio Nomellini a nome degli artisti livornesi che per primi idearono e vollero questo monumento.

La pregevole opera dello scultore Gemignani, è già in fonderia: dobbiamo essere molto grati a questo squisito artista che da buon allievo ed amico del Fattori, ha offerta disinteressatamente l'opera sua, ed ha così facilitata e resa possibile l'esecuzione del monumento.

Gli artisti livornesi hanno contribuito con vero slancio a queste giuste onoranze, offrendo delle opere loro da vendersi e beneficio del monumento; una vendita è già stata effettuata ed un'altra lo sarà prossimamente: ma alla iniziativa ed alla fede degli artisti deve corrispondere anche il contributo di enti privati per degnamente onorare il grande concittadino, che fu invero uno dei più grandi pittori dell'800; e sia permesso a noi, anche se non abbiamo alcuna

veste per farlo, (ci sospinge soltanto l'amore per quanto si può fare di buono per la nostra Livorno) di indicare a tutti il dovere di contribuire alla sottoscrizione cittadina per il monumento a Fattori: le offerte anche modeste, anche umili, saranno ben accette perchè staranno a dimostrare il desiderio di concorrere a quest'opera giusta.

Ad un'altro dovere accenniamo, riservato questo ad una limitata categoria di persone: ai fortunati possessori delle opere del Fattori, diano essi le loro opere per la esposizione Fattori, che avrà luogo al Museo: contribuiranno così a fare più interessante questa esposizione ed a onorare il modesto ma grandissimo artista.



L A X M O S T R A DEL "GRUPPO LABRONICO"

Siamo lieti di annunziare che la X mostra del valoroso Gruppo Labronico sarà tenuta in quest'anno nei nostri locali. Il regolamento, relativo è già stato diramato agli artisti che sappiamo parteciperanno numerosi con opere nuove e interessanti.

Non dubitiamo perciò che questa mostra rinnoverà il successo delle precedenti e sarà una vera manifestazione di bellezza.

GUSTAVO MORS

Giovedì 25 Luglio moriva in Livorno Gustavo Mors.

Conoscevamo in lui da vecchia data il lavoratore e l'artista. Sessant'anni di lavoro continuo, umile, coscienzioso lo avevano reso noto a tutti e da tutti stimato: e veramente egli era artista nell'animo, e da artista eseguiva ciò che alle sue cure veniva affidato.

Decoratore, pittore, conoscitore profondo di stili e di opere d'arte, aveva la fiducia e la simpatia di artisti e privati che avevano da lui incoraggiamento e consigli.

E quando tre anni or sono succedemmo a lui nella sua azienda, volemmo e lo pregammo che ci fosse guida nel nostro lavoro, che sia pure rinnovato e rimodernato, era sempre il suo lavoro.

E per molti anni, fin che le forze glielo permisero il "sor Gustavo" seguì a frequentare la Bottega che per cinquant'anni lo aveva visto al lavoro e che egli - vecchio di anni, ma giovane di spirito - vedeva volentieri, condotta a nuova vita.

E la consuetudine di lui maggiormente ci fece apprezzare il suo valore di artista e la sua bontà di uomo, sicchè la sua morte ci ha sinceramente addolorato, come ha addolorato tutti quanti - amici, artisti, clienti - hanno avuto dimestichezza con lui.

Crediamo e ci auguriamo che negli ultimi anni della sua esistenza, gli sia stato di conforto il vedere la sua azienda seguitata ed ampliata da noi con amore grande quanto il suo.

G. B.

N O T I Z I A R I O

La mostra del gruppo Labronico - Domenica 9 Agosto nelle sale delle Terme dei Bagni di Casciana si è inaugurata la IX mostra del Gruppo Labronico. Intervennero autorità e molto pubblico; l'avv. Borri tenne il discorso inaugurale, ed il successo dei nostri artisti fu veramente schietto e magnifico. Le vendite già numerose ed importanti fanno prevedere esito lusinghiero anche dal lato finanziario.

Mostra Rontini, Tarrini, Maffi - Lo stesso giorno di domenica 9 Agosto, a Livorno nello studio dello scultore Tarrini, sugli scali Manzoni, sono state inaugurate le mostre personali dei pittori Ferruccio Rontini e Ghino Maffi e dello scultore Cesare Tarrini.

La mostra, ordinata con vero buon gusto, comprende una sceltissima raccolta di opere di questi tre ottimi artisti livornesi, già ben noti tra noi. Essa merita veramente di essere visitata e rimarrà aperta fino a settembre inoltrato.

Mostra Adolfo Tommasi, Luigi Levi a Montecatini - Nei magnifici locali del Kursaal di Montecatini Adolfo Tommasi e Luigi Levi hanno ordinato una loro mostra personale. La notorietà dei due artisti ed il valore delle opere esposte assicurano il successo morale e materiale di questa esposizione nella ridente e frequentatissima cittadina toscana.

Mostra Jole Pugli - A Montecatini Alto, all' *Hotel Appennino*, la pittrice Jole Pugli, ha esposto, una importante raccolta delle sue opere.

Come già l'anno scorso, non mancherà a questa gentile pittrice il consenso ed il plauso dei molti visitatori.

LA IV MOSTRA CAMPIONARIA DELL'AMMOBILIAMENTO DI CASCINA

Il 30 Agosto corrente si inaugurerà la nuova mostra Campionaria di Cascina organizzata dal Sindacato Industria Mobili.

Nell'annunciare con vivo compiacimento la simpatica manifestazione industriale ed artistica formuliamo l'augurio, che come già gli anni precedenti, questa esposizione sia coronata dal miglior successo. Infatti queste mostre che si svolgono da qualche tempo nella ridente cittadina toscana hanno attirato l'attenzione di tutta Italia.

Sappiamo che alla inaugurazione presenzierà probabilmente un Principe della Real Casa ed interverranno con sicurezza il Ministro della Economia Nazionale S. E. Belluzzo, l'On. Ferretti ed altre Autorità.

La Direzione della Mostra composta del Sig. Oreste Poggi, Presidente, dei Sigg. Bulleri Leonetto, Virgili Bruno e Tinagli Giulio, membri, e del Sig. Amabilio Barsacchi, segretario, nulla trascura affinché la cerimonia riesca degna-mente.

Per la circostanza sarà pubblicato un artistico catalogo illustrato, edito dalle Officine Belforte, con la riproduzione delle fotografie dell'album recentemente offerto dal Comitato a S. M. il Re.

Il catalogo stampato nitidamente su carta patinata chamois avrà oltre quaranta tavole in autotipia ed una elegante copertina a colori disegnata dal Prof. Carlo Romanelli.

STABILIMENTO BELFORTE

*TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA
LEGATORIA*

*EDIZIONI DI QUALSIASI GENERE
STAMPATI COMMERCIALI*

*ESECUZIONE PERFETTA
MACCHINARIO MODERNISSIMO*

LIVORNO

VIA GIORDANO BRUNO, 12 - TELEFONO 2-19

BOTTEGA D'ARTE

ESPOSIZIONE PERMANENTE
DI PITTURA SCULTURA
BIANCO E NERO

ARTICOLI PER PITTURA
CORNICI - MAIOLICHE
OGGETTI D'ARTE

LIVORNO

PIAZZA CAVOUR - VIA INDIPENDENZA, 8